

## Cressi-sub//Máscara Nano

### “NON PLUS ULTRA” PARA PROFUNDISTAS

**NUEVO**

NANO, SEGÚN LA RAE PREFIJO QUE INDICA UNA “MILLONÉSIMA PARTE DE”; ES DECIR ALGO MUY, MUY PEQUEÑO. A PARTIR DE AHORA OTRA ACEPCIÓN SERÁ, LA NUEVA Y “PEQUEÑA” MÁSCARA DE CRESSI, ESPECIALMENTE CONCEBIDA PARA APNEÍSTAS Y PESCADORES PROFUNDISTAS.

**>HACE YA** casi una década Cressi-sub inspiró una pequeña revolución en el diseño de las máscaras de buceo con el lanzamiento de la Big Eyes. Una máscara con un campo de visión sin precedentes, sobre todo en la parte inferior, que ha sido ampliamente copiada y ha marcado una nueva tendencia en el sector. La firma italiana, conscientes del éxito, ha seguido una clara filosofía en el desarrollo de nuevas máscaras y casi todos los modelos lanzados desde entonces tienen una clara inspiración en la mítica Big Eyes. Si echamos un vistazo a la gama de máscaras Cressi, enseguida percibiremos un aspecto común en todas ellas: una ligera prolongación hacia abajo e inclinación del cristal para mejorar la visibilidad inferior. Si bien la Big Eyes es una máscara que fue creada más bien pensando en el buceo (ya que su volumen interno es contenido, está por encima de la media de las máscaras dedicadas a la apnea y pesca submarina), desde entonces el fabricante genovés ha ido presentando nuevos modelos especialmente pensados para deportes en apnea (como por ejemplo la Occhio Plus o la Evo Eyes) con volúmenes internos reducidos. Sin embargo en el mercado de la apnea existe una demanda para las máscaras de volumen muy reducido sobre todo entre apneístas y pescadores profundistas. La propuesta de Cressi para éstos, aunque se ha hecho esperar, ha llegado este 2013 con su nueva Nano,



**La Nano es una de las máscaras más reducidas del mercado.**

una máscara que tiene todas las cualidades para triunfar: volumen reducidísimo, gran ligereza y excelente campo visual.

#### AL DETALLE

La Nano, tal y como decía-

**“La firma italiana ha seguido una clara filosofía en el desarrollo de nuevas máscaras”.**

mos al principio, tiene algunas reminiscencias de la mítica Big Eyes. De hecho, a simple vista recuerda a una Matrix miniaturizada aunque este proceso es mucho más complejo de lo que parece. Su montura de una sola pieza tiene un reducido espesor, lo que permite alcanzar un pe-



**Las hebillas se anclan en el marco y no en el faldón.**

so muy bajo (125gr) y conseguir una distancia al cristal muy corta que permite una reducción del volumen interno (de solo 85cm<sup>3</sup>) y un campo visual excelente a pesar de su tamaño. El marco minimalista mejora también la comodidad de la máscara en una zona muy crítica donde

mucha máscaras se clavan: el entrecejo.

El facial, realizado en silicona hipo alérgica, está muy estudiado reduciendo los espacios muertos e introduciendo unos nervios (en los laterales) para conseguir un mejor sellado del faldón sobre el rostro sin renunciar a un ma-



El facial introduce unos nervios para conseguir un mejor sellado.

terial mucho más blando de lo habitual

Los cristales se inclinan ligeramente hacia abajo con el fin de aumentar la visibilidad inferior a la vez que se reduce el volumen en esta zona.

Las hebillas se anclan en el marco y no en el faldón. Cressi está convencida que esto aporta mayor estabilidad a la máscara. El anclaje de la hebilla es blando lo que permite que la correa sujete mejor la máscara sobre el facial sin tensiones incómodas. La hebilla es muy pequeña y permite microajustes de tensión (así como zafado de la correa) con la máscara ya colocada.

### EN EL AGUA

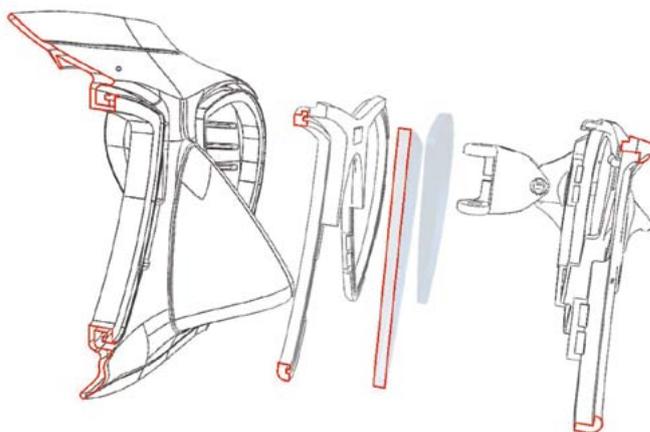
A los que nos gustan las máscaras muy pequeñas (con un campo visual mínimamente razonable), Cressi-sub nos había dejado relegados a la Superocchio. Una máscara,

*“Es una máscara muy pequeña, muy ligera, y estéticamente bonita”.*

en mi opinión, venerable pero que hoy en día está más cerca de entrar en “el museo de los productos legendarios” que de ser una referencia actual. Honestamente (¡sé que es una opinión muy



La máscara consta de montura, marco, facial y cristales.



Es una máscara sencilla y minimalista.

personal!) la Nano es la primera máscara de Cressi que conseguirá que mi querida Superocchio pase a la historia. Ya a simple vista, la Nano despierta mucho interés; es una máscara muy pequeña, muy ligera y estéticamente bonita. Pero, como muchos sabéis, una máscara supera la “prueba del nueve” cuando te la colocas. En mi caso (y en el de muchos otros), muchas máscaras de las llamadas “micro” no superan la prueba pues se clavan en el ceño siendo incluso molestas si las llevas mucho rato. La Nano supera con matrícula esta prueba: es la máscara, de tamaño tan reducido, más cómoda que hemos probado hasta la fecha. El campo visual es muy

bueno para su reducido volumen. Otro aspecto interesante es que la Nano es la única de las máscaras “micro” con cristales desmontables, lo que permitirá, en un futuro, montar otros, por ejemplo, con lentes graduadas ●

**+info:** [www.cressi.net](http://www.cressi.net)

**REPORTAJE >** La Redacción

### Ficha técnica

**MARCA** Cressi-sub  
**MODELO** Nano  
**TIPO** Cristal doble  
**MATERIAL** Silicona hipoalérgica y plástico  
**COLOR** Negro  
**ANCHO MARCO** 148 mm  
**VOLUMEN INTERNO** 85 cm<sup>3</sup>  
**PESO** 125 gr  
**VISIÓN LATERAL** 55°  
**VISIÓN SUPERIOR** 54°  
**VISIÓN INFERIOR** 58°  
**PRECIO APROX.** 52 €



Los cristales son inclinados para aumentar la visibilidad inferior.